

Empresas Feira do Livro de Frankfurt 2026

Selecionadas

1. Aleph	2
2. Devir	3
3. Editora Fósforo	4
4. Editora Nós	5
5. Editora Rua do Sabão	6
6. Faro Editorial Eireli	8
7. Girassol Brasil Edições	9
8. Pinard	10
9. Supersônica Edições	11
10. Zarabatana Books	12

1. Aleph



Descrição da empresa: Fundada com a missão de expandir os horizontes da imaginação, a Editora Aleph consolidou-se como a principal referência em ficção científica, fantasia e cultura pop no mercado editorial brasileiro, construindo um catálogo que une clássicos

imortais e vozes contemporâneas disruptivas. Nossa atuação internacional é marcada por um histórico sólido de relacionamento com as maiores agências e editoras globais, sendo responsáveis por introduzir conceitos complexos e autores de vanguarda no Brasil, além de participarmos ativamente das principais rodadas de negócios do setor.

Site da empresa: aleph.com.br

Representante: Luara França

Descrição do representante: Luara França tem sido uma figura de destaque na indústria editorial brasileira desde 2012. Mestre em História e atualmente cursando doutorado em Literatura, ela possui uma trajetória sólida que combina rigor acadêmico com experiência prática no mercado editorial. Como editora do Grupo Editorial Aleph, tem desempenhado um papel fundamental na construção de seu catálogo e na projeção de novas vozes da ficção especulativa. Sua carreira inclui importantes funções editoriais em grandes editoras, como Alfaguara, Companhia das Letras, Suma e Penguin-Companhia.

A experiência de Luara é reconhecida internacionalmente, tendo sido convidada para participar de programas de fellowship em eventos de prestígio, como as Feiras do Livro de Seul, Istambul e Paris, além da Feira do Livro Infantil de Bolonha. Seu trabalho demonstra um profundo compromisso com a literatura e uma compreensão apurada do



mercado global, tornando-a uma presença fundamental na conexão das histórias brasileiras com o mundo.

Email: luara@aleph.com.br

2. Devir



Descrição da empresa: O selo *Supernova*, da Devir, é dedicado à publicação de quadrinhos de autores brasileiros, valorizando a produção nacional e dando espaço a novas vozes, estilos e narrativas.

O selo busca ampliar a presença dos quadrinhos brasileiros no mercado editorial, reunindo obras autorais que exploram diferentes gêneros, linguagens e perspectivas. Um dos quadrinistas veteranos do catálogo da Devir é Laudo Ferreira, autor de *As Últimas Tentações de Santo Antônio*, *Yeshua Absoluto*, *Histórias do Clube da Esquina* e *Cadernos de Viagem*.

Os primeiros títulos publicados pelo *Supernova* foram *Petricor*, de Jack Azulita, e *Raposa & Gengibre*, de Ler Pusti. Entre os próximos lançamentos estão *Melonie*, de Hyna, e *D-C.A.O.S.*, de Guilherme Aknom e Davi Pinheiro.

Site da empresa: devir.com.br

Representante: Paulo Roberto

Descrição do representante: Paulo Roberto é publicitário e especialista em quadrinhos e mangás. É Gerente de Publicação e Marketing da Devir Publicações Brasil, onde trabalha há mais de 30 anos. Desde 2014, lidera os departamentos de Publicação e Marketing, acumulando ampla experiência em negociação de direitos, publicação



de quadrinhos e mangás, desenvolvimento de projetos e participação em eventos nacionais e internacionais.

Ao longo de sua trajetória, trabalhou com grandes títulos internacionais, como *The Boys*, *Sin City*, *The Umbrella Academy* e *Uzumaki*, além de representar a Devir em eventos como a San Diego Comic-Con e a Feira do Livro de Frankfurt.

Email: paulo@devir.com.br

3. Editora Fósforo

Descrição da empresa: : A editora Fósforo foi fundada em 2021 por Fernanda Diamant, Luís Francisco Carvalho Filho e Rita Mattar com o objetivo de expandir o horizonte

F • S F • R •

cultural de seus leitores e contribuir para o debate público brasileiro. Atua nas áreas de ficção literária, não ficção narrativa e jornalística, ciências humanas, divulgação científica e poesia, reunindo autoras e autores brasileiros e estrangeiros. Sua coleção de poesia, *Círculo de Poemas*, recebeu em 2024 o prêmio Aficionado, organizado pela Feira de Frankfurt e pelo Salão do Livro de Torino, uma distinção internacional que promove iniciativas inovadoras na indústria editorial.

Buscando estabelecer presença internacional e cultivar relacionamentos com editores estrangeiros, a Fósforo já esteve presente na Feira de Frankfurt, Feira de Guadalajara, Feria de Editores em Buenos Aires, Feira do Livro e da Cultura de Medellín e no Festival Literário de Louisiana na Dinamarca. Autores brasileiros representados pela editora também foram publicados no exterior: *O que é meu*, de José Henrique Bortoluci, foi publicado em 12 idiomas, enquanto os direitos de *Os imortais*, de Paulliny Tort, foram negociados em seis idiomas, com mais acordos em andamento.

Além disso, a Fósforo criou o prêmio de não ficção Latinoamérica Independiente em parceria com nove editoras de nove países latino-americanos, com o intuito de fortalecer os laços entre editoras independentes da América Latina e a produção de não ficção latino-americana.

Site da empresa: fosforoeditora.com.br

Representante: Ana Luiza Greco

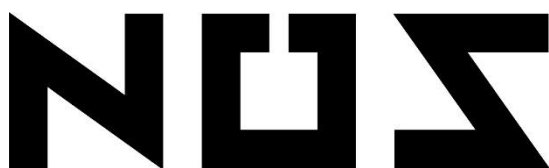


Descrição do representante: Ana Luiza Greco é formada em Literatura e Comunicação pela Universidade Loyola de Chicago (EUA) e pela Universidade de Leeds (Inglaterra). Iniciou sua carreira editorial na Curbside Splendor, editora independente de Chicago, e trabalhou na Farrar, Straus & Giroux (FSG), em Nova York. Após retornar ao Brasil, Ana Luiza se juntou à equipe da editora Fósforo em 2021, onde hoje é coordenadora de direitos autorais/aquisições e representa a editora em feiras internacionais, vendendo os direitos de livros nacionais ao

exterior e prospectando títulos estrangeiros para publicação no Brasil.

Email: analuiza.greco@fosforoeditora.com.br

4. Editora Nós



Descrição da empresa: A Editora Nós atua desde 2015 no lançamento de autoras e autores de destaque na literatura brasileira contemporânea. Compõem também

seu catálogo autores de língua francesa, italiana e inglesa, bem como de outros países de expressão lusófona. Em 2023, lançou o selo infantil pequenNÓS, dedicado à publicação de livros para todas as infâncias. Destacam-se sobretudo as premiações recebidas ao longo destes quase dez anos de atividade, sendo elas, entre outras: Prêmio Jabuti de Livro do Ano 2022, por “Também guardamos pedras aqui”, de Luiza Romão, que conquistou também o Prêmio Jabuti de Poesia; Prêmio São Paulo de Literatura 2021, por “Front”, de Edimilson Pereira de Almeida e Prêmio São Paulo de Literatura 2018. Livros da Nós figuraram e figuram constantemente, também, nas listas de finalistas e semifinalistas dos principais prêmios nacionais e internacionais, como o Jabuti, o São Paulo e o Oceanos. Entre os autores e autoras de maior destaque em nosso catálogo figuram nomes como: Mariana Salomão Carrara, Scholastique Mukasonga, Ágota Kristóf, Igiaba Scego, Virginia Woolf, Jamil Chade, Abdellah Taia, David Diop, Juan Tallón, Camila Fabbri, Adelaide Ivánova, Luiza Romão, Edimilson de Almeida Pereira, Juliano Garcia Pessanha, Evandro Affonso Ferreira, Júlia de Carvalho Hansen entre outros.

Site da empresa: editoranos.com.br

Representante: Gabriel Paulino

Descrição do representante: Gabriel Paulino é graduado em Filosofia pela Universidade de São Paulo e pós-graduando em Formação de Escritores pelo Instituto Vera Cruz. Atua no mercado editorial, em múltiplas funções, há mais de dez anos.

Email: gabriel.paulino@editoranos.com.br



5. Editora Rua do Sabão

Descrição da empresa: Fundada em 2019, a Editora Rua do Sabão é uma editora independente brasileira dedicada à literatura nacional e estrangeira, com foco na diversidade cultural, na tradução direta dos idiomas originais e na circulação internacional de obras e autores. Com mais de cem títulos publicados, seu catálogo reúne ficção, não ficção, literatura infantil e obras de diferentes regiões do mundo, incluindo países como Noruega, Islândia, Ucrânia, Polônia, Itália, Turquia, Taiwan, China, Letônia e países árabes.

A atuação internacional é um dos principais eixos da editora, que mantém parcerias com editoras, agentes, autores, tradutores e instituições culturais de diversos países. Participa de importantes feiras internacionais, como Frankfurt, Londres, Sharjah, Abu Dhabi e Pequim, além de ter projetos selecionados por programas de incentivo à tradução, como Translate Ukraine, TEDA e Publishing Grants Program de Taiwan. Destaca-se também pela aquisição de direitos



estrangeiros para publicação no Brasil e pela internacionalização de autores brasileiros, contribuindo para a circulação da literatura brasileira em outros idiomas e territórios.

Site da empresa: editoraruadosabao.com.br

Representante: Leonardo Garzaro

Descrição da representante: Leonardo Garzaro é escritor, editor e jornalista. Paulista, nascido em



1983, fundou diferentes editoras independentes e editou dezenas de livros. Desde 2021, participou da exportação de mais de trinta autores brasileiros, focando em abrir novos mercados para a literatura brasileira e na inclusão das editoras independentes no mercado internacional de livros. É consultor de literatura brasileira das editoras Monogramático, da Argentina; Textofilia Ediciones, do México; Corredor Sur, do Equador; e da agência turca Introtema. Em 2023, foi convidado especial da Feira do Livros de Abu Dhabi para acompanhar a entrega do prêmio literário Sheik Zayed. No mesmo ano, foi o primeiro editor brasileiro a firmar um convênio de exportação de autores com o governo da Arábia Saudita. Como

jornalista, escreve para o Valor Econômico, no caderno de Cultura. É colunista do PublishNews e do Jornal Plural. Seu primeiro romance, o infantojuvenil O sorriso do leão, teve os direitos vendidos para editoras de seis países, com traduções para o inglês, espanhol, turco e árabe. Alguns de seus contos foram publicados na premiada revista norte-americana Literal Latin Voices. A revista literária Latin America Literature Today, LALT, elegeu seu conto “The Fanatic's Story” como um dos dez melhores de 2023. O guardião de nomes, seu último romance, foi publicado em quatro países e indicado para o prêmio Jabuti de Literatura.

Email: leonardo.garzaro@gmail.com

6. Faro Editorial Eireli

Descrição da empresa: Num mundo em constante transformação da comunicação, é preciso faro para selecionar e colocar em movimento o melhor. Foi com esse espírito que a Faro Editorial nasceu em 2013, e cresceu apostando em operação enxuta, decisões rápidas e nichos

então pouco explorados pelas grandes casas. Com mais de uma década de trajetória, a editora consolidou uma presença sólida no mercado brasileiro e reúne hoje mais de 500 títulos em catálogo, distribuídos em sete selos que vão da ficção à não ficção, dos livros infantis aos clássicos.



Site da empresa: faroeditorial.com.br

Representante: Pedro Zarur Almeida

Descrição do representante: Pedro Almeida é editor há mais de três décadas e diretor editorial da Faro Editorial, casa que cofundou em 2013 e transformou em uma das mais relevantes do mercado brasileiro. Antes disso, passou por editoras como Madras, Ediouro, Novo Conceito, Larousse, LeYa e Saraiva, destacando-se pela criação de catálogos fortes, descoberta de autores e leitura apurada de tendências. Foi presidente do Prêmio Jabuti em 2019, quando implementou mudanças importantes, como a inclusão da categoria Romance de Entretenimento. Além da atuação editorial, dá aulas, palestras e escreve colunas sobre mercado editorial, formação de leitores e estratégias de publicação.



Email: pedro@faroeditorial.com.br

7. Girassol Brasil Edições

Descrição da empresa: A Girassol Brasil Edições, empresa brasileira de capital 100% nacional, atua há mais de 25 anos no mercado editorial, com foco



especial na produção e publicação de livros para crianças e jovens. Seu catálogo reúne obras de literatura nacional e internacional, contos, livros informativos, educativos e interativos, além de publicações destinadas à primeira infância. A editora desenvolve projetos em diferentes formatos e acabamentos, e suas publicações estão presentes nas principais livrarias físicas e plataformas de comércio eletrônico do país, assim como nos mercados atacadista, escolar e institucional. Também participa de programas e compras governamentais por meio de editais públicos e ampliou sua atuação no ambiente digital, com a comercialização de livros e e-books. A participação em feiras internacionais faz parte da trajetória da Girassol e de sua estratégia de desenvolvimento editorial. Em 2011, a obra "Turma da Mônica – Contos de Andersen, Grimm e Perrault" recebeu na China o Prêmio Bing Xin de Literatura Infantil.

Site da empresa: lojagirassolbrasil.com.br

Representante: Carolina Cespedes

Descrição do representante: Carolina Cespedes é editora do Grupo Girassol, formada em Jornalismo,



com especialização em Literatura Infantil e MBA em Publishing. Com mais de duas décadas de atuação no mercado editorial brasileiro, trabalha com curadoria e desenvolvimento de livros infantojuvenis, planejamento de catálogo, aquisição e negociação de direitos e relacionamento com editoras, agentes e fornecedores internacionais. Também atua na prospecção de novos conteúdos, formatos, tendências e parceiros, buscando conciliar qualidade editorial, inovação e potencial comercial para os diferentes selos do Grupo Girassol.

Email: editorial3@grupogirassolbrasil.com.br

8. Pinard

Descrição da empresa: Fundada em 2020, a Editora Pinard surgiu com o objetivo de resgatar e relançar clássicos esquecidos da literatura latino-americana no Brasil. Em poucos anos, a editora se consolidou como



uma das principais referências nesse campo, com edições cuidadosas que combinam projeto gráfico sofisticado, textos críticos e traduções de excelência. Apesar de sua origem recente e do modelo inicial baseado em financiamento coletivo, alcançou grande reconhecimento entre leitores e livreiros, expandindo rapidamente sua presença no mercado. Hoje, conta com uma distribuição profissional em livrarias de todo o país e um catálogo com autores consagrados como Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Miguel Ángel Asturias e Elena Poniatowska, entre outros.

No campo internacional, a editora mantém relações constantes com importantes agências e editoras estrangeiras, especialmente na América Latina e na Europa, como Carmen Balcells, Schavelzon Graham, Antonia Kerrigan, FCE, Brandt & Hochman, entre outras. Já negociou direitos com representantes de mais de 15 países e participa ativamente de programas internacionais de fomento, como o PROTRAD, DIRAC e Reading Colombia. Em 2025, com a ajuda do CreativeSP, aprofundou este processo, indo para a Feira do Livro de Frankfurt e estabelecendo relações pessoais com diversos membros do mercado, além de negociar direitos com editoras da Sérvia e da Grécia. Com mais de 20 livros adquiridos, a atuação internacional ganha momento, com o objetivo de expandir ainda mais sua atuação internacional, promovendo autores brasileiros no exterior.

Site da empresa: pinard.com.br

Representante: Igor Macedo de Miranda



Descrição do representante: Igor Miranda é editor e cofundador da Pinard, uma editora dedicada à promoção da literatura latino-americana no Brasil. Sob sua direção, a Pinard publicou obras de autores emblemáticos como Rómulo Gallegos, Augusto Roa Bastos, Carlos Fuentes, Gabriela Mistral e Miguel Ángel Asturias, entre outros, com foco na recuperação de títulos essenciais e na promoção das vozes do continente. Como participante ativo do mercado editorial independente, Igor participou de diversos painéis de debate literário, incluindo no Festival Literário Internacional de Paraty (Flip), em 2021, e na Flipei, em

2025, onde promoveu a obra da escritora surinamesa Cynthia McLeod. Seu trabalho como editor e produtor gráfico foi reconhecido em 2023, quando foi finalista do Prêmio Jabuti, a mais prestigiosa premiação literária do país. Sua trajetória reflete um compromisso com a integração cultural latino-americana por meio da publicação e circulação de livros que atravessam fronteiras.

Email: igor.miranda@pinard.com.br

9. Supersônica Edições

SUPERSÔNICA

Descrição da empresa: A Supersônica é uma editora de audiolivros, fundada em 2023. Nossa proposta é ambiciosa: queremos proporcionar o acesso a livros

que nos fascinam e que consideramos incontornáveis para leitores contemporâneos. Tratamos clássicos como modernos e vice-versa, fazemos apostas e descobertas. E para ler esses livros, escolhemos atores que encaram a experiência da leitura em estúdio com a mesma entrega com que fazem filmes ou peças. Cada audiolivro nosso é um projeto artístico completo, trabalhado com o mesmo rigor.

Site da empresa: supersonicalivros.com.br

Representante: Tomás Sertã

Descrição do representante: Tomás Sertã é editor e pesquisador. Graduado em Filosofia pela UFRJ e em Letras pela PUC-Rio, é mestrando em Filosofia por esta instituição. É editor na Supersônica Livros desde 2023, onde atua em diversas etapas da produção de audiolivros.

Email: curadoria@supersonicalivros.com.br



10. Zarabatana Books

Descrição da empresa: Desde 2006 a Zarabatana Books publica histórias em quadrinhos premiadas do Brasil, Argentina, EUA, Canadá, França, Bélgica, Portugal, Espanha, Itália, Alemanha, Líbano, Sérvia, Iraque, Japão e Chile. Com cerca de 120 títulos em catálogo, a editora conta com HQs de autores como: Danilo Beyruth (Bando de Dois), Adão Iturrusgarai (Rocky & Hudson), Germana Viana (Gibi de Menininha), Guy Delisle (Pyongyang, Crônicas de Jerusalém), Liniers (Macanudo), Salvador Sanz (Noturno, Mega), Nina Bunjevaca (Bezimena), Fabio Zimbres (Música para Antropomorfos), Marcelo Saravá (Meta - sendo o volume 1 ganhador do Prêmio Jabuti de Melhor HQ em 2021), Morris & Goscinnny (o clássico Lucky Luke) etc. Várias dessas obras receberam o apoio de instituições estaduais brasileiras (como o Proac/Editais) e também de programas de apoio à publicação de países como Portugal, Espanha, Argentina, Chile, Alemanha e França. Diversas obras também são ganhadoras dos prêmios HQ Mix e Ângelo Agostini. Como editor, já participei de diversas feiras internacionais de histórias em quadrinhos: Festival International de la Bande Dessinée/Angoulême/França durante vários anos; BD Lyon 2022/Lyon/França; Encontro com autores e editores durante o ENEXPRO INDUSTRIAS CREATIVAS 2020/Santiago/Chile, Comicipolis 2013/Buenos Aires/Argentina. Além de festivais e feiras nacionais como expositor, participante e/ou



convidado: FIQ/Belo Horizonte, Bienal de Quadrinhos/Curitiba, CCXP/São Paulo, Mioslos/São Paulo etc.

Site da empresa: zarabatana.com.br

Representante: Claudio Roberto Martini

Descrição do representante: Nascido em Valinhos, SP. Editor/Proprietário, designer gráfico e tradutor



da Zarabatana Books, editora que desde 2006 publica obras de premiados autores do Canadá, EUA, Argentina, Chile, Espanha, Portugal, Itália, França, Bélgica, Alemanha, Sérvia, Iraque, Japão e Brasil, com cerca de 120 títulos publicados. Dentre os autores brasileiros editados pela Zarabatana estão: Danilo Beyruth (Bando de Dois, Necronauta), Adão Iturrusgarai (Rocky & Hudson - Os Caubóis Gays), Santiago (Causos do Santiago), José Aguiar (Vigor Mortis Comics), Fabio Zimbres (Música para Antropomorfos), Paulo Ramos (Bienvenido - Um Passeio pelos Quadrinhos Argentinos), Marco Oliveira (Aos

Cuidados de Rafaela, Finório), Marcelo Saravá e André Freitas (META) Hector Lima (Sabor Brasilis, Mulheromem), Leandro Melite (Dupin, Desistência do Azul), Lelis (Saino a Percurá), Magno e Marcelo Costa (A Vida de Jonas, A Herança Becker), Germana Viana (Spam, Gibi de Menininha).

Email: falecom@zarabatana.com.br