

Empresas CreativeSP - Festival de Cannes 2026

Selecionadas

1. Academia de Filmes	2
2. Aqueles Filmes	3
3. Clube Filmes	4
4. Filmland Internacional.....	5
5. Gullane	6
6. Maria Farinha Filmes	7
7. Muiraquitã Filmes	8
8. Mymama Entertainment	9
9. O2 Produções Artísticas E Cinematográficas.....	10
10. T.A.O Produções Artísticas.....	11

1. Academia de Filmes



Descrição da empresa: A Academia de Filmes, fundada em 1999, atua nas áreas de entretenimento, cinema, publicidade, projetos culturais, tecnologia e interatividade. Na publicidade, já realizou mais de 7 mil filmes e campanhas, incluindo projetos em realidade virtual e aumentada, conquistando prêmios como Cannes Lions, Clio Awards, Caboré e Profissionais do Ano. A produtora também possui trajetória internacional, com exportação de direitos de produções e prestação de production services, e atualmente investe na retomada dessa atuação global por meio da contratação e representação de novos talentos e diretores com apelo internacional. No cinema, produziu mais de 20 obras e coproduções de destaque, como *A Paixão Segundo GH*, *Legalize Já*, *Elis* e *Infância Clandestina*, além de ter participado de festivais internacionais renomados e conquistado prêmio da ONU com o documentário em realidade virtual *Rio de Lama*. Ao longo dos anos, também desenvolveu séries, telefilmes, branded content para internet e TV, além de videoclipes.

Site da empresa: <https://academiadefilmes.com.br/>

Representante: Isadora Laban



Descrição do representante: Isadora Laban é formada em Cinema pela FAAP e iniciou sua trajetória na indústria do entretenimento no Festival Internacional de Cinema de São Paulo, passando depois pelo departamento de produção executiva de grandes produtoras em São Paulo. Com mestrado em Negócios e Produção para Cinema em Londres, retornou ao Brasil para produzir grandes shows para HBO, FOX e Viacom. Posteriormente, integrou a Netflix no Brasil e, depois, na Espanha, onde atuou como Gerente Criativa para Originais em Língua Local na Espanha e em Portugal, supervisionando o processo criativo e o lançamento de mais de 25 séries. Seu trabalho internacional lhe rendeu destaque na lista Forbes 30 Under 30 e participação na International Academy of Television Arts & Sciences. Atualmente, é cofundadora e produtora executiva da Brava House, dedicada ao desenvolvimento de novas histórias e talentos, além de representar a Academia de Filmes

internacionalmente.

Email: llaban@bravahouse.tv

2. Aqueles Filmes

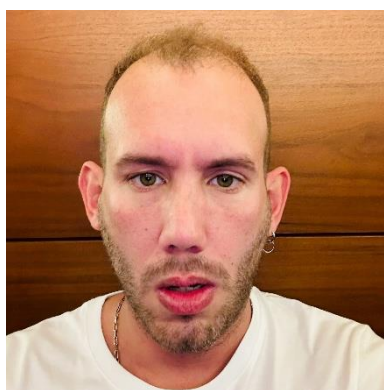
AQUELES

Descrição da empresa: A Aqueles Filmes é uma produtora sediada em São Paulo, fundada em 2017, dedicada à criação de obras audiovisuais para cinema e TV. Por meio de narrativas de gênero e uma estética pop, a empresa promove a diversidade e estimula novos diálogos sociais. A produtora atua no cenário internacional e participa regularmente de importantes mercados do setor, como Ventana Sur, European Film Market (EFM) e Marché du Film. A Aqueles Filmes é

associada à API (Associação de Produtores Independentes) e ao Cinema do Brasil, reforçando seu compromisso com a internacionalização do audiovisual paulista e brasileiro. Entre seus destaques estão BATE CABELO! (2025), documentário dirigido por Luís Knihs, com estreia no Festival Mix Brasil, circulação internacional e licenciamento pelo Canal Brasil; PICUMÃ (2025), curta de ficção dirigido por Sladká Meduza, exibido em festivais no Brasil e no exterior; LEVANTADOS DO CHÃO (2026/2027), longa de ficção dirigido por Marcus Neto, em fase inicial de pós-produção e com participação em showcases internacionais; PALADINO (2026), curta de ficção de Marcus Neto, em fase final de pós-produção; O ENSAIO (2019), drama de Tamar Guimarães exibido em importantes mostras e festivais internacionais; e SOAP (2020–2024), filme em episódios também dirigido por Tamar Guimarães, com trajetória em festivais no Brasil e no exterior, além de exibição em streaming.

Site da empresa: <https://vimeo.com/aquelesfilmes>

Representante: Luís Knihs



Descrição do representante: Luís Knihs é cineasta, produtor e empresário. Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil), possui especialização em Cinema pela Universidade da Corunha (Espanha) e pela School of Visual Arts (Nova York, EUA). Em 2017, fundou a Aqueles Filmes, produtora dedicada ao desenvolvimento de obras para cinema, televisão e plataformas digitais. Antes disso, esteve à frente do Coletivo MMidia, uma rede de profissionais freelancers do audiovisual que realizou mais de 100 projetos de alcance internacional nas áreas de publicidade e moda. Ao longo de sua trajetória, colaborou com produtoras como Novelo Filmes, RT Features e Feel Filmes, entre outras. Associado ao Cinema

do Brasil e à API, Luís representa a empresa nos principais mercados internacionais da indústria audiovisual, promovendo seus projetos com foco na internacionalização.

Email: luisknihs@gmail.com

3. Clube Filmes



Descrição da empresa: A Clube Filmes é uma produtora e distribuidora audiovisual sediada em São Paulo, com atuação integrada em desenvolvimento, produção, pós-produção, distribuição e posicionamento comercial de obras audiovisuais. Com trajetória consolidada no mercado brasileiro e classificação Nível 5 na ANCINE, a empresa vem ampliando sua presença internacional de forma consistente. Entre seus principais destaques estão o longa *Inexplicável*, que alcançou o Top 3 Global da Netflix e foi licenciado para a Angel Studios, com lançamento

de sucesso nos Estados Unidos e Canadá, além de vendas para países como França e Itália, e *Exterminadores do Além contra a Loira do Banheiro*, comercializado para mais de 15 países. A Clube Filmes também mantém presença ativa em mercados estratégicos como Berlim, Cannes, AFM e Content Americas, e recentemente firmou acordo de distribuição internacional da série *Quando Ela Desaparecer* com a Wild Sheep Content. Além disso, avança em iniciativas de coprodução internacional, como um projeto com a espanhola Filmax, e já distribuiu cinco filmes internacionais no Brasil, reforçando sua experiência na conexão entre o mercado nacional e o exterior.

Site da empresa: <https://www.clubefilmes.com.br/>

Representante: Fabrício Bittar



Descrição do representante: Fabrício Bittar é diretor, roteirista, produtor e CEO da Clube Filmes, com trajetória marcada por obras de forte comunicação com o público. Trabalhou por muitos anos na MTV Brasil. Em 2024, dirigiu *Inexplicável*, premiado no LABRFF e Top 3 Global da Netflix. Na TV, foi diretor geral de *Bugados* (Gloob), *Exterminadores do Além* (SBT) e *Politicamente Incorreto* (FX).

Email: fabricao@clubefilmes.com.br

4. Filmland Internacional



Descrição da empresa: Filmland Internacional é uma produtora independente brasileira especializada em cinema de gênero. Há 24 anos, acreditamos que thriller, ação, romance, western e fantasia ganham uma força singular quando contados com identidade própria — com sotaque, paisagem e alma brasileiros. Essa visão produziu resultados concretos: “Motorrad” chegou ao Toronto International Film Festival; “A Princesa da Yakuza” (2021) tornou-se o 5º filme mais assistido da Netflix no mundo em sua semana de estreia; “O Vendedor de Sonhos” e “Divórcio” figuraram entre as dez maiores bilheterias brasileiras e se tornaram sucessos no streaming; e “Perdida” (2023), mega lançamento da Disney

baseado no bestseller de Carina Rissi, alcançou o top 10 nacional e repetiu o desempenho nas plataformas. Nosso mais recente título, “Love Kills”, esteve em competição no Festival do Rio e no Festival de Sitges, com lançamento nos cinemas previsto para o primeiro semestre de 2026. Neste momento, estamos em pós-produção com “Marcha para o Oeste” e “Encontrada”, sequência de “Perdida”, ambos em coprodução com a Disney Brasil.

Site da empresa: www.filmland.com.br

Representante: Luiza Shelling Tubaldini



Descrição do representante: Luiza Shelling Tubaldini atua no cinema há mais de 24 anos. Produziu sucessos como “Divórcio” (2017), “O Vendedor de Sonhos” (2016) e “A Princesa da Yakuza”, este último lançado em cinemas nos EUA e no Reino Unido. Além de filmes aclamados pela crítica como “Motorrad” (2017). Recentemente lançou-se na direção, com “Love Kills” (2025), além de “Marcha para o Oeste” e “Encontrada” (ambos em pós-produção). É uma das raras diretoras trans em atuação prolífica no hemisfério sul.

Email: shelling@filmland.com.br

5. Gullane

Gullane

Descrição da empresa: A Gullane, fundada em 1996 por Caio e Fabiano Gullane, com Debora Ivanov como sócia, é uma das principais produtoras do audiovisual brasileiro e teve papel importante na consolidação do cinema nacional, além de se destacar na exportação de obras independentes. Seu catálogo reúne mais de 60 filmes, 37 séries e diversos projetos em produção, com títulos de

destaque como *Carandiru*, *Bicho de Sete Cabeças*, *Que Horas Ela Volta?*, *Bingo - o Rei das Manhãs*, *Motel Destino*, *Arca de Noé* e a série *Sintonia*. Ao longo de sua trajetória, a produtora acumulou mais de 500 prêmios e seleções em festivais nacionais e internacionais, 4 indicações para representar o Brasil no Oscar de Melhor Filme Estrangeiro e um Emmy Internacional em 2020 por *Ninguém Tá Olhando*. Mais recentemente, em 2024, lançou coproduções de projeção internacional como *Motel Destino*, *Arca de Noé* e *Os Enforcados*, e, em 2025, recebeu o Prêmio Platino de Melhor Criação de Série por *Senna*, da Netflix.

Site da empresa: <https://www.gullane.com.br/>

Representante: Gabriela Tocchio

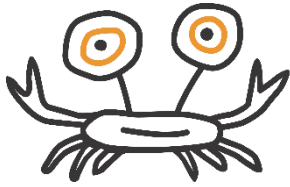


Descrição do representante: Gabriela Tocchio é produtora executiva da Gullane e tem mais de 20 anos de experiência nos mercados de comunicação e audiovisual, atuando no desenvolvimento de estratégias de financiamento, coprodução, pré-venda, distribuição e parcerias de investimento para filmes e documentários. Em sua trajetória, participou de produções como *Motel Destino*, selecionado para Cannes em 2024, *Os Enforcados*, *Arca de Noé*, *Bingo: O Rei das Manhãs* e *Até que a Sorte nos Separe 3*, além de ser coprodutora executiva da série *Senna*, da Netflix. Formada em Publicidade, com MBA em Marketing pela USP e especialização internacional na área de produção executiva e financiamento audiovisual, Gabriela também vem ampliando sua

atuação no exterior, com presença em eventos e mercados como Cannes, Berlim, Filmart, Beijing International Film Festival e RedSea Festival. Sua atuação se destaca pelo fortalecimento de parcerias internacionais e pela valorização do audiovisual brasileiro no cenário global.

Email: gabriela.tocchio@gullane.com

6. Maria Farinha Filmes



MARIA FARINHA FILMES

Descrição da empresa: A Maria Farinha Filmes é uma das principais produtoras de entretenimento de impacto da América Latina, com mais de 50 produções e 18 anos de atuação, destacando-se por obras que unem relevância social e grande alcance de público, como a série *Aruanas*, coproduzida com a Rede Globo, e a franquia documental *O Começo da Vida 1 e 2*, lançada globalmente pela Netflix. Primeira produtora da América Latina a receber a certificação de Empresa B e integrante do Pacto Global da ONU, a companhia ampliou sua atuação internacional em 2024 com a criação da MFF & CO, estúdio global sediado em Los Angeles e liderado por Miura Kite, além da aquisição de participação na produtora britânica Violet Films. Essa nova fase inclui projetos estratégicos como adaptações em inglês de novelas brasileiras para o mercado norte-americano e uma releitura contemporânea de *Fail-Safe*, dirigida por Joe Berlinger. No Brasil, a Maria Farinha também desenvolve produções como *A Estrangeira*, com Wagner Moura, *A Menina que Voa*, sobre Daiane dos Santos, e o documentário *Invernagem*, além de outros projetos em parceria com Globo, Netflix e HBO. **Site da empresa.**

Site da Empresa: <https://mff.com.br/>

Representante: Yolanda Maria Barroso Silva



Descrição do representante: Produtora com mais de 17 anos de experiência, atua há 4 anos como Produtora Executiva de Negócios na Maria Farinha Filmes, produtora líder em entretenimento de impacto na América Latina. Em sua atuação, conecta estratégia, financiamento e desenvolvimento criativo, estruturando projetos com potencial de alcance e relevância no mercado nacional e internacional. Bacharel em Antropologia pela UFF, construiu trajetória na indústria audiovisual, com experiência do desenvolvimento à distribuição, colaborando em projetos para as principais plataformas de streaming e em festivais como Cabíria, Varilux de Cinema Francês e Ópera na Tela. Nos últimos anos, participou de festivais e mercados internacionais, como Berlinale, Cannes, IFFR, TIFF, AFM, Mostra de São Paulo e Festival do Rio. Em 2023, foi palestrante no Cannes Docs e integra a Rede Paradiso de Talentos.

Email: yolanda.barroso@mff.com.br

7. Muiraquitã Filmes



Descrição da empresa: A Muiraquitã Filmes é uma produtora brasileira com um portfólio diverso de longas-metragens desenvolvidos em cooperação com parceiros criativos e inovadores de todo o mundo. A produtora ganhou destaque com documentários premiados, como “Cine Marrocos” de Ricardo Calil (Golden Dove na Next Masters

Competition, Dok Leipzig 2018) e “Fico te devendo uma carta sobre o Brasil” de Carol Benjamin (Menção Especial na First Appearance Competition, IDFA 2019). Entre as ficções que produziu, estão “Vermelho Russo” de Charlie Braun (melhor roteiro no Festival do Rio 2016), “Querência” de Helvécio Marins Jr. (Berlinale 2019, melhor filme em Jeonju IFF) e “Retrato de um Certo Oriente” de Marcelo Gomes (Rotterdam 2024). Atualmente, entre outros projetos, trabalha na produção de “Sobre Memória e Esquecimento” de Ricardo Martensen (apoiado pelo IBF e pelo Sundance Institute) e na finalização das coproduções “Jardim dos Silêncios” de Henrique Dantas (Itália) e “Curiua-Catu” de Pedro Lino (Portugal). Os mais recentes lançamentos no cinema foram “Pasárgada” de Dira Paes (melhor edição de som em Gramado 2024), “Cyclone” de Flavia Castro (Shanghai e Munique 2025) e “A Memória do Cheiro das Coisas” de António Ferreira (melhor ator para José Martins em Shanghai 2025). Está desenvolvendo os longas de ficção “Tieta” e “Happy End”.

Site da empresa: <https://muiraquitafilmes.com/>

Representante: Eliane Ferreira



Descrição da representante: Eliane Ferreira é fundadora da produtora Muiraquitã Filmes e completou este ano 30 anos de carreira na indústria cinematográfica, com produções selecionadas para grandes festivais internacionais, como Berlinale, IDFA, Rotterdam, Dok Leipzig e Jeonju, e contempladas em prestigiados fundos, como World Cinema Fund, Bertha Fund, Ford Foundation, Visions Sud Est e Sundance Fund. Em sua trajetória, valoriza especialmente o olhar e o protagonismo feminino, como em “Mar de Dentro” de Dainara Toffoli e “Pasárgada” de Dira Paes. Na ficção, destacam-se ainda “Querência” de Helvécio Marins (Berlinale) e “Retrato de um Certo Oriente” de Marcelo Gomes (Rotterdam). Produziu documentários premiados como “Cine Marrocos” de Ricardo Calil (Dok Leipzig), “Fico te Devendo uma Carta sobre o Brasil” de Carol Benjamin (IDFA) e “Our Land, Our Freedom” de Meena Nanji e Zippy Kimundu (IDFA). Atualmente, finaliza as coproduções internacionais “Jardim dos Silêncios” de Henrique Dantas (Itália) e “Curiua-Catu” de Pedro Lino (Portugal).

Email: eliane@muiraquitafilmes.com

8. Mymama Entertainment

MYMAMA ENTERTAINMENT

Descrição da empresa: A MyMama Entertainment é uma produtora liderada pelas irmãs, sócias e produtoras Gabrielle Auad e Mayra Faour Auad. Duas vezes vencedora do Emmy Int'l e pré-indicada ao Oscar 2026, a

MyMama é dedicada à produção de filmes e séries com assinatura autoral marcante e grande apelo de público e crítica, com foco em narrativas de vozes diversas e relevância contemporânea. A produtora também é sócia fundadora da Janeiro Estúdio, junto com a Beta Films, Ilda Santiago e Koby Gal-Raday. Seus filmes já foram exibidos em festivais como Cannes, Toronto, Sundance, Locarno, San Sebastián, SXSW, Berlinale, Veneza, Festival do Rio e Mostra de São Paulo. Entre os projetos recentes estão *Alice*, vencedor de Melhor Documentário Internacional no Hot Docs 2025; *Amarela*, indicado à Palma de Ouro no Festival de Cannes 2024 e pré-indicado ao Oscar; *Medusa*, *Fogaréu* e *Los de Abajo*. A produtora também realizou séries de destaque, como *The Beat Diáspora*, *Adriano Imperador* e *Odilon – Réu de Si Mesmo*. Sua coprodução mais recente, *Vitória*, dirigida por Andrucha Waddington e estrelada por Fernanda Montenegro, recebeu aclamação da crítica e do público, tornando-se o filme mais assistido da carreira da atriz, com mais de 700 mil espectadores nos cinemas brasileiros. Além disso, seus projetos já passaram por programas como Torino Feature Lab, EAVE, TFL Next Feature e Berlinale Talents, além de participarem regularmente dos principais mercados internacionais.

Site da empresa: <https://mymama.com.br>

Representante: Mayra Faour Auad

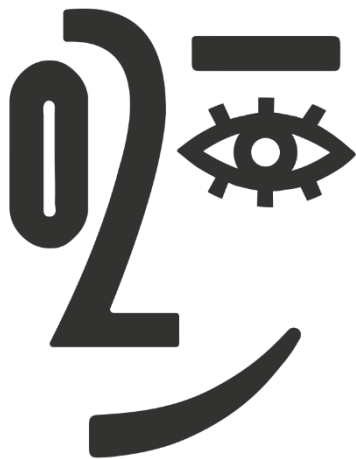


Descrição do representante: Mayra Faour Auad é uma produtora criativa premiada, cofundadora e CEO da MyMama Entertainment e também cofundadora da Janeiro Studios. Com foco em narrativas ousadas e engajadas com questões contemporâneas, construiu uma filmografia com mais de 20 títulos exibidos em festivais como Cannes, Berlinale, Sundance, SXSW, Veneza e TIFF. Vencedora de dois prêmios Emmy Int'l e pré-indicada ao Oscar 2026, acumula reconhecimentos importantes como a Queer Palm, indicação à Palma de Ouro, Prêmio do Público na Berlinale e Alfred P. Sloan Award no Sundance. Mayra integra redes e programas de destaque da indústria e atua no fortalecimento internacional de projetos e talentos. Sua coprodução mais recente, *Vitória*, dirigida por Andrucha Waddington e estrelada por Fernanda Montenegro, foi aclamada pela crítica e se tornou o filme mais assistido da carreira

da atriz.

Email: conteudo@mymama.com.br

9. O2 Produções Artísticas E Cinematográficas



O2 PLAY

Descrição da empresa: A O2 Play é a distribuidora e braço de negócios internacionais do grupo O2, uma das principais empresas audiovisuais do Brasil. Integrada ao ecossistema da O2 Filmes — produtora com cinco indicações ao Oscar® e responsável por títulos como *Cidade de Deus*, *Ensaio sobre a Cegueira* e *Marighella* — a O2 Play atua na circulação internacional de conteúdo e no desenvolvimento de parcerias para coprodução. Desde 2013, opera na distribuição e licenciamento de obras para cinema, televisão e plataformas digitais no Brasil e na América Latina, mantendo relacionamento com mais de 30 plataformas da região. Ao longo de sua trajetória, lançou mais de 100 filmes em salas de cinema, incluindo títulos brasileiros premiados como *Sócrates*, *Chorão – Marginal Alado* e *Elis & Tom*, além de produções internacionais de destaque. Entre os lançamentos recentes estão filmes da Netflix, da MUBI, *Golpe de Sorte em Paris* e *Megalópolis*. Com essa atuação consolidada, a O2 Play vem ampliando sua presença no mercado global com foco no desenvolvimento de coproduções internacionais, especialmente entre Brasil, Europa e América Latina.

Site da empresa: <https://o2play.com.br/>

Representante: Igor Kupstas Janczukowicz



Descrição do representante: Igor Kupstas Janczukowicz, Diretor da O2 Play, distribuidora do grupo O2 Filmes - de Fernando Meirelles, Paulo Morelli e Andrea Barata Ribeiro. Entrou na empresa para criar o departamento em 2013 e desde então já distribuiu mais de 100 filmes em cinemas, de diversos tamanhos, nacionais e internacionais. Foi professor do curso de pós-graduação da FAAP de Negócios Audiovisuais e contribui com o mercado representando a companhia e o Brasil em mercados como Cannes, Berlinale, dentre outros, sempre acompanhando as tendências e ajudando a desenvolver o setor. Jornalista com pós-graduação em marketing, começou a carreira em 1999, no site de cinema e-

Pipoca. Em 2003 inaugurou o departamento de marketing digital da Europa Filmes. Foi mentor no Festival SXSW de 2017, e tem como marca trabalhar tanto o cinema quanto o digital.

Email: igor@o2filmes.com

10. T.A.O Produções Artísticas

Tao Produções

Descrição da empresa: A T.A.O Produções Artísticas é uma produtora brasileira com atuação no desenvolvimento, produção e direção de conteúdos audiovisuais e culturais, com foco em longas-metragens, séries e documentários. Ao longo de sua trajetória, consolidou experiência na realização de obras autorais e projetos em parceria com instituições relevantes do setor, destacando-se pela diversidade temática e consistência de suas produções. Entre seus principais longas estão *Guaiá dos Mares*, *A Ilha do Terrível Rapaterra*, *Topografia de um Desnudo*, *Bem-te-vi*, *O Crime da Cabra* e *Mama Minha!*. No segmento televisivo, desenvolveu séries como *Assembléia dos Bichos*, *TV Povos do Mar* e *As Jóias da Princesa*, além de coproduções documentais com a TV Brasil e o SESC TV. Seu longa mais recente, *Mama Minha!*, recebeu reconhecimento internacional, com prêmios e seleções em festivais na França, Estados Unidos, Alemanha e Cannes. A empresa mantém atuação contínua na criação e execução de projetos que articulam audiovisual, arte e cultura, com circulação em circuitos nacionais e internacionais.

Site da empresa: <https://taoproducoes.com/site/>

Representante: Renata Alves Sunega



Descrição do representante: Renata Sunega é produtora na T.A.O Produções e sócia da Renata Sunega Studio de Criação – Amora Brava, com atuação em projetos que articulam entretenimento, arte e cultura. Entre seus destaques está o curta *Rabisco*, do qual assina roteiro, direção e produção, selecionado e premiado em festivais internacionais. Na produção executiva, atuou no longa *O Crime da Cabra*, da T.A.O Produções, e no documentário *Cândido*, da Ethos Produções. Também participou da direção administrativa do ECOCINE – Festival Internacional de Cinema Ambiental e Direitos Humanos, em 2024 e 2025. Atualmente, integra a diretoria do Centro Cultural Teatro Rotunda e do Centro Cultural “São Sebastião Tem Alma”, ampliando sua atuação na formação e difusão cultural.

Email: renatasunega@gmail.com