

Empresas CreativeSP – BERLINALE 2025

1. 44 TOONS



Descrição da empresa: Desde 2006, a 44 Toons se consolidou como um dos maiores estúdios de animação do Brasil, com um portfólio que inclui 3 longas-metragens e 6 séries aclamadas, é reconhecida pelas coproduções internacionais com países como Índia, Canadá e Estados Unidos

Site da empresa: www.44e.com.br

Representante: Ale McHaddo



Posição: Diretora Criativa

Descrição da representante: Ale McHaddo é uma cineasta e produtora visionária, referência em inovação e diversidade. Mulher trans graduada em Artes Plásticas com Mestrado em Narrativas Interativas pela USP. Dirigiu “Nilba e os Desastronautas”, a primeira série brasileira adquirida pela americana Starz, e Osmar, premiada no Mip Jr. Na ficção, Ale se destacou com comédias de sucesso, PROTAGONIZADAS POR LEANDRO HASSUM, como “O Amor Dá Trabalho” (Globoplay), “Amor Sem Medida” e “Meu Cunhado é um Vampiro” (Netflix). Em março de 2025 estreia NOS CINEMAS “Uma Advogada Brilhante”, seu mais novo longa-metragem

Número de celular: +55 11 964977608

Email: ale@44toons.com



Levando para Berlinale: Longa-metragem “Procurando ela”. “Procurando ela” é um documentário que relata a transição de gênero da diretora Ale McHaddo. O filme vai retratar de uma perspectiva pessoal toda a transição, investigando a busca pelo feminino, o enfrentamento de preconceito e as consequências das pessoas ao redor

2. BELA BALELA

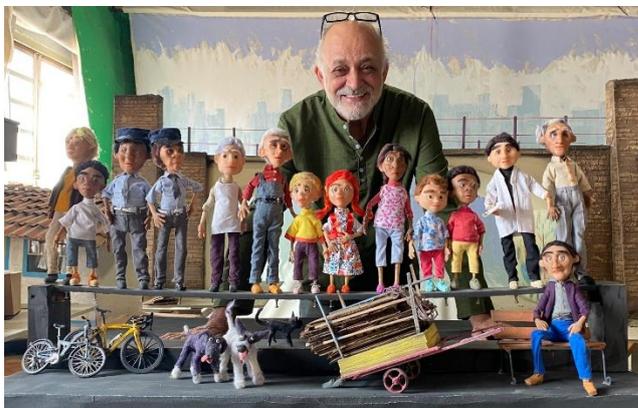


Descrição da empresa: A Bela Balela é uma produtora independente especializada em conteúdo de artes visuais e cinematográficas utilizando a técnica de stop motion. tem como missão trazer histórias autorais emocionantes e envolventes à vida através dessa técnica artística singular

Site da empresa: <https://belabalela.com.br/>

Representante: Ricardo Rodrigues

Posição: Diretor/Roteirista



Descrição do representante: Ricardo é um diretor, roteirista e animador de projetos culturais premiados, com reconhecimento no Brasil E internacionalmente. Sua experiência vai desde a concepção e escrita de roteiros até a direção e produção de curtas-metragens em animação stop motion. Além de ser hábil na captação de recursos, destaca-se como arte-

educador, contribuindo ativamente para a transformação social, sobretudo no trabalho com jovens em situação de vulnerabilidade e pessoas com necessidades especiais

Número de celular: +55 14 991404004

Email: rfr.arte@hotmail.com

Levando para Berlimale: Longa-metragem “Os Aliens da Ciranda do Sul”: Uma animação Stop



Motion voltada ao público infantojuvenil, que une aventura, mistério e reflexão social. A trama acompanha um menino com paralisia cerebral, que junto de seus amigos embarca em uma busca por alienígenas em um presídio subterrâneo, mas descobre muito mais do que imaginava ao se deparar com questões de justiça, cultura indígena e direitos humanos

3. CONSPIRAÇÃO

CONSPIRAÇÃO



Descrição da empresa: Com mais de três décadas de atuação, a Conspiração produziu mais de 50 longas, e alcançou um público de mais de 25 milhões em salas de cinemas no Brasil. Seus filmes foram exibidos nos mais prestigiados festivais internacionais, como Cannes, Berlim, Sundance, Veneza e Toronto. Entre seus maiores sucessos de bilheteria estão

“Vai Que Cola”, “Eu Tu Eles”, “2 Filhos de Francisco”, “Ainda Estou Aqui”, coproduzido pela Conspiração e O Auto da Compadecida 2

Site da empresa: <https://conspiracao.com.br/>



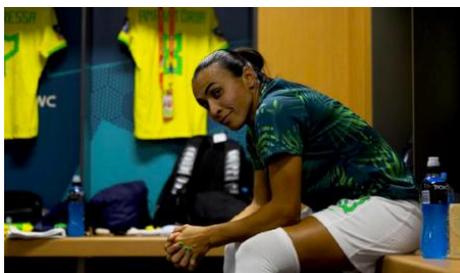
Representante: Juliana Capelini

Posição: Diretora Executiva

Descrição da representante: Com mais de 15 anos de experiência na indústria audiovisual, Juliana foi a produtora executiva da série animada "Sítio do Picapau Amarelo" (TV Globo e Cartoon Network) e "Escola Pra Cachorro" (Nickelodeon e TV Cultura), da série live-action "Detetives do Prédio Azul" (Gloob), "Brilhante FC" (TV Brasil e Nickelodeon), a série indicada ao Emmy Internacional "Julie e os Fantasmas" (Band e Nickelodeon) e "Eleita" (Amazon Prime Video). No cinema, Juliana produziu "Ainda Estou Aqui" de Walter Salles e o aguardado "Auto da Compadecida 2", que chega aos cinemas em dezembro de 2024

Número de celular: +55 21 98888-5771

Email: juliana.capelini@conspira.com.br



Levando para Berlinale: Longa-metragem “Marta”: Em uma cidadezinha do sertão, uma jovem desafia o machismo e a pobreza em busca de seu maior sonho: se tornar jogadora de futebol. Enfrenta preconceitos e sacrifícios, mas sua paixão pode mudar sua vida – e revolucionar o esporte. Essa é a história de Marta, a melhor jogadora de futebol do mundo

4. CORAÇÃO DA SELVA



Descrição da empresa: uma produtora audiovisual brasileira com mais de 20 anos de experiência em conteúdos transmídia COM histórico de coproduções com países como Espanha e Alemanha, além de participações em festivais de prestígio, incluindo Berlim, Toronto e Roterdã. ACUMULA mais de 80 prêmios conquistados, como o International Emmy Kids Awards

Site da empresa: <https://www.coracaodaselva.com.br/>



Representante: Vinicius Boaventura

Posição: Coordenação de Produção Executiva

Descrição do representante: Vinicius Boaventura, Legal & Business Affairs da Coração da Selva. Está à frente das principais obras da produtora, sendo a interface com clientes como Warner Bros. Discovery, Globo e Netflix. É o responsável pela gestão de talentos, coordenação de desenvolvimento e prospecção de projetos, incluindo a análise de novos negócios, como aquisições, vendas, oportunidades de coprodução e serviços de produção work-for-hire

Número de celular: +55 14 997064100

Email: vinicius@coracaodaselva.com.br

Levando para Berlinale: Filme “O Porão da Rua do Grito”: Jonas e Rebeca, irmãos órfãos, vivem



em um antigo casarão na Rua do Grito com sua avó debilitada e uma misteriosa criança escondida no porão. Rebeca deseja deixar o passado e seguir em frente, mas Jonas resiste, atormentado pelos gritos e sussurros de segredos de família guardados por gerações

5. DEZENOVE SOM E IMAGENS



Descrição da empresa: FUNDADA EM 1991 tem o objetivo de produzir curtas e longas-metragens independentes para o mercado nacional e internacional. Desde então, a empresa tem produzido alguns dos mais memoráveis filmes brasileiros. Tanto como produtora ou coprodutora, com parceiros brasileiros ou estrangeiros

Site da empresa: <https://www.facebook.com/DezenoveSomelImagens>

Representante: Sara Silveira



Posição: Sócia-gerente

Descrição da representante: Uma das mais ativas produtoras do cinema brasileiro, Sara produziu mais de 40 filmes. Títulos incluem CINEMA, ASPIRINAS e URUBUS (Un Certain Regard) e OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE (Berlinale). produzindo seus filmes TRABALHAR CANSA/HARD LABOR (Un Certain Regard), AS BOAS MANEIRAS (Locarno), TODOS OS MORTOS (Berlinale) e CIDADE; CAMPO, vencedor do Prêmio de Direção no Encounters – 74° Berlinale. Em 2022, foi convidada a ser membro integrante da comissão do Oscar (Academy of Motion Pictures Arts and Science)

Número de celular: +55 11 99141-4602

Email: sara@dezenove.net



Levando para Berlinale: Filme “Dolores”: Dolores é um filme que explora as tênues linhas de amor e conveniência de uma família: uma reflexão sobre laços afetivos e amizade, mas também sobre a fragilidade dos nossos vínculos afetivos frente às demandas urgentes

de sobrevivência. O filme se dá em uma urbe metropolitana que é ao mesmo tempo agitada e solar quanto impiedosa: a periferia da cidade de São Paulo

6. LIGHTHOUSE

lightHouse

Descrição da empresa: A Lighthouse acaba de completar 15 anos e já realizou mais de 10 obras com recursos públicos estaduais e federais, uma delas

recebeu o prêmio de melhor roteiro adaptado no Grande Prêmio do Cinema Nacional. O seu projeto mais recente, o “Rodeio Rock”, foi exibido na Netflix para mais de 140 países. Tem atualmente um projeto em coprodução com o Peru

Site da empresa: www.lighthouse-sp.com.br

Representante: Ricardo Fadel Rihan



Posição: Sócio-fundador e CEO

Descrição do representante: Executivo e empreendedor com mais de 22 anos de liderança no setor audiovisual. Atuou como Secretário Nacional do Audiovisual e Vice-Presidente da ABTA, além de integrar a FIESP. Produziu filmes de destaque como *REAL – O Plano por Trás da História* e *As Mães de Chico Xavier*, além de séries documentais e realities. Atualmente, desenvolve novos projetos, incluindo coproduções internacionais

Número de celular: +55 11 986857550

Email: rrihan@lighthouse-sp.com

FITNESS INFLUENCER BOOT CAMP

Levando para Berlimale: Reality Show “Fitness Influencer Boot Camp”: uma emocionante competição que reúne de vinte e quatro mulheres determinadas a conquistar o título de nova musa fitness.

Sob a liderança inspiradora da maior fitness influencer do seu país, que conta com o apoio de suas confiantes assistentes, sendo uma medalhista olímpica e outra importante musa fitness, essas corajosas participantes estão prontas para desafiar seus limites

7. RT FEATURES



Descrição da empresa: Criada em 2006, é hoje uma das principais produtoras audiovisuais e a brasileira com maior destaque no mercado internacional. Seus filmes são reconhecidos mundialmente, tendo sido indicados para mais de 40 prêmios

—incluindo 6 indicações ao Oscar e 4 ao Globo de Ouro

Site da empresa: <https://www.instagram.com/rtfeatures/>

Representante: Berta Marchiori



Posição: Produtora Executiva

Descrição da representante: Berta Marchiori é produtora executiva da RT Features desde 2020. Produziu *Kontinental'25*, de Radu Jude, que estreará na Competição Oficial da Berlinale 2025. Na RT Features, gerencia a aquisição de propriedade intelectual e supervisiona projetos do desenvolvimento à produção, no Brasil e no exterior. Também atua em business affairs, conduzindo negociações e acordos. É mestre em Relações Internacionais pela Universidade de

Columbia e bacharel em Administração de Empresas pela FGV

Número de celular: +55 11 968496454

Email: berta@rtfeatures.com.br



Levando para Berlinale: Filme “Glaxo”: Argentina, 1984. Miguelito Barrios está prestes a morrer. Como pedido final, ele quer que seu ex-melhor amigo, o cabeleireiro Vardemann, faça seu último corte de cabelo. O reencontro destes dois homens, que romperam a amizade há duas décadas, traz de volta memórias sobre um grupo de amigos, há

muito esquecidas

8. SUPERNOVA CINEMA E ARQUITETURA



Descrição da empresa: um escritório de arquitetura, cenografia e direção de arte cinematográfica que atua desde 2015. SEU trabalho abrange desde a concepção e

desenvolvimento de projetos arquitetônicos e de interiores até a criação de cenografia, direção de arte e design para produções cinematográficas

Site da empresa: <https://www.brunaveras.com/>



Representante: Bruna Veras

Posição: Sócia Fundadora e Diretora de Arte Cinematográfica

Descrição da representante: Designer e diretora de arte cinematográfica. Recentemente, desenhou o longa-metragem "Maldito Benefício", produzido e estrelado por Antonio Fagundes, e "Down Quixote", produzido pelo Sesi-SP e estreado no Festival do Rio. Também trabalhou em curtas selecionados para festivais internacionais como Bogoshorts, Curta Kinoforum, Prague International Indie Film Festival e LABRFF, entre outros. Paralelamente, desenvolve pesquisas sobre comunicação, design e cinema, apresentando estudos em eventos acadêmicos

Número de celular: +55 11 999760231

Email: bppveras@gmail.com



Levando para Berlim: Curta-metragem "Chica": Dadá, uma menina de 12 anos, recebe a missão de entregar um frango a um restaurante local. Irritada, parte junto com seu irmão mais novo, Tato. No caminho, descobre a conexão incomum entre ele e o frango, levando-a a reconsiderar a entrega

9. UFO FILMES

UFO FILMES

Descrição da empresa: Produção de diversos títulos cinematográficos rodados no interior paulista incluindo curtas-metragens e videoclipes. Algumas produções são Voto Nulo (2022), selecionado ao 26º Festival de Cinema de Tiradentes, Eletricidade (2024), selecionado ao 17º LABRFF (Los Angeles

Brazilian Film Festival) e Arame Farpado (2025), que fará sua estreia mundial no Berlinale Generation do 75º Festival Internacional de Cinema de Berlim

Site da empresa: <https://www.instagram.com/ufofilmes/>



Representante: Gustavo de Carvalho

Posição: Diretor e Roteirista

Descrição do representante: Diretor e roteirista. Seus filmes sempre buscam revelar a cultura e as experiências das pequenas cidades escondidas no Brasil. Dirigiu "Abdução de Pedro", 2021, contando uma história de equilíbrio entre as dúvidas existenciais e a busca por respostas na simplicidade do dia a dia. Em 2022, "Voto Nulo", selecionado para o 26º Festival de Tiradentes, proporcionou uma sede por justiça em meio à uma trama política. "Eletricidade", em 2024, envolveu um triângulo amoroso cheio de conflitos sociais conectados

as mudanças das luzes na cidade, e "Arame Farpado"

Número de celular: +55 18 996852828

Email: gusdecarvalhos@gmail.com

Levando para Berlinale: Longa-metragem "Arame Farpado": Evita, uma jovem de 20 e poucos



anos é surpreendida por um acidente causado por sua irmã mais nova, Angelina, 12 anos. Após uma longa noite na sala de espera de um hospital, dias desregrados se seguem onde as irmãs precisam lidar com as consequências do acidente através de uma odisséia que rapidamente perde o controle e implanta o caos sobre os moradores de uma pequena cidade do interior paulista

10. VITRINE FILMES



Descrição da empresa: Desde 2010, já distribuiu mais de 250 filmes e alcançou milhares de espectadores apenas nos cinemas do Brasil. Entre seus maiores sucessos estão “Bacurau”, de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, Prêmio do Júri no Festival de Cannes 2019; “O Processo”, de Maria Augusta Ramos,

NA lista dos 10 documentários mais vistos da história do cinema nacional; e “Druk: Mais Uma Rodada”, de Thomas Vinterberg, vencedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 2021

Site da empresa: www.vitrinefilmes.com.br



Representante: Leticia Friedrich

Posição: Produtora e Distribuidora

Descrição da representante: Em sua atuação como produtora, produziu os premiados curtas "Chão de Fábrica", de Nina Kopko e "Até a China", de Marão e os longas "Amor, Plástico e Barulho", de Renata Pinheiro e "Libelu - Abaixo a Ditadura", de Diógenes Muniz. Como distribuidora coordenou o lançamento de mais de 30 longas, entre eles "Sem Coração", "A Hora da Estrela (4k)" e "Histórias que o Nosso Cinema (não) Contava"

Número de celular: +55 11 945411125

Email: leticia@vitrinefilmes.com.br



Levando para Berlinale: Longa-metragem “The Last Dog on Earth” O projeto é o primeiro longa-metragem da diretora e roteirista Nina Kopko (Berlinale Talents 2025) e nos leva para um futuro próximo, onde uma cachorra que deveria estar extinta muda o destino de uma jovem motorista de aplicativo. O projeto está sendo desenvolvido com o apoio da SPCine através do edital de Núcleo Criativo